一、

波兰总统否决了一项赋予政府干预司法实务的有争议的改革，欧盟已经威胁要中止该国在欧盟方面的投票权。

委内瑞拉政府想要组建组委会来重写宪法。在这个问题上，我们将分析里斯本方面关于欧盟对加拉加斯实施制裁的矛盾立场。

欧盟已授权成员国限制向利比亚出售充气船和舷外发动机。这是又一次欧盟方面尝试以阻止跨越地中海的偷渡难民。

二、

欢迎来到欧洲杂志节目，

在波兰，总统听取了人民的呼声，否决了华沙议会下院批准的改革。这一改革让行政机关能够就司法问题作出决定。记者索菲亚耶稣将为我们带来更多消息。

波兰再次挑战欧洲。国家议会下院批准了对波兰政府一项有关司法公正的改革。

根据改革，华沙执行官将在选举治安法官和任命法院院长的过程中产生影响。

布鲁塞尔立即威胁要启动“欧洲联盟条约”第 7 条，并暂停波兰的投票权。

欧盟委员会副主席弗兰茨·蒂姆曼对此表示担忧。

欧洲委员会副主席弗兰茨·蒂姆曼：
这项法律如果获得通过，将严重损害波兰的司法制度。换句话说，此举将废除任何剩余的司法独立，使该制度受到政府的全面的政治控制。

还有成千上万的人走上首都和其他波兰城市的街道，抗议下议院批准此项改革。

示威者（男）：
选举是民主的，但政府违法，违反宪法，波兰的民主实际上是名存实亡的。

波兰政府强调了这项改革的重要措施，精简司法制度，打击国内腐败。总理埃娃·科帕奇甚至表示不会允许干涉。

波兰总理埃娃·科帕奇

我们有改变的愿望。这就是为什么我们的工作是快速果断的。我们不会向外部的压力妥协。我们不允许外国和波兰精英的支持者恐吓我们。

但昨天波兰总统杜达否决改革。国家元首在电视中播出的声明中表示，这些法律不会增强社会的正义感。
现在我们电话连线欧洲杂志的常驻评论员，位于比利时首都的国际顾问，维克多安格鲁。

我：维克多，你有预料到总统会否决这项改革吗？
维克多安格鲁：我认为是这样，因为街上示威者的压力是巨大的，在否决之前，很多波兰的青年参与了示威活动，而这在以前是从来没有的。突然，不仅是那些波兰社会中稳定的人群在发生，年轻的声音也加入到这次抗议违背法治国家原则的行动中来，换句话说，街上示威人群的的压力和诉求非常强烈。另一方面，这些诉求被欧盟委员会采取的立场放大了。在波兰政府的这场危机，波兰人民，法制国家，特别是，欧盟委员会都提出了反对的声音。

我：但是，这是布鲁塞尔和波兰之间的一个新的隔阂。
维克多安格鲁：我认为波兰政府将继续努力实施一直以来的政策。他们将继续试图控制波兰的司法制度，最有可能的就是找到一种美化方式来解决杜达总统提出的反对意见，以这种漂亮的方式，将试图向总统和欧洲机构展示力量，重塑立法。但事实上，我认为这是一个非常反动的政府，它是一个非常专制的，非常民族主义的政府，他们还是可能会继续现在的政策，尽管是以一个更微妙的方式。

我：启动第 7 条是什么意思？什么是第 7 条？
维克多安格鲁：第 7 条规定，如果一个国家不在欧洲民主合法范围内，不尊重权力分立，个人自由，新闻自由，司法独立，而现在正在波兰发生这种情况或另一个，如果一个国家不接受这一点，第 7 条规定该国在最高级别的欧洲政治会议上被暂停投票权。第七条是政治上与政府隔绝的一个问题。

我：维克多先生，关于这个问题，法治应该是欧盟最有力的标志一。这种情况对欧洲来说是什么？
维克多安格鲁：这代表了一些事情，其中一个是民族主义的增长，也就是几个欧洲国家的民族主义立场，不仅在东欧，但在东欧势头尤甚。另一方面，在东欧，有一种来自共产主义政权时期的独裁政治文化，这绝对不能被忽视。这就是为什么我们必须打击所有专制的尝试，无论他们是受什么理论的启发。另一方面，我们正在目睹的，即在波兰，是一个非常强大的天主教原教旨主义，就是现在我们眼中波兰的政治生活和国家组织

III。

而在委内瑞拉，加拉加斯的局势仍然是非常激烈。政府希望成立一个组委会来重写宪法。反对派和安全部队之间的冲突使得加拉加斯成为一个真正的战场。而此意图也引起了华盛顿和布鲁塞尔的强烈反对。

据西班牙报纸 El País 发布的消息，葡萄牙将是欧盟 28 个成员国中唯一的一个表示打算投票反对实行制裁委内瑞拉的国家。
但是里斯本外交部否认了这个消息。葡萄牙没有反对，奥古斯托·桑托斯·席尔瓦保证，他表示会员国之间还未曾讨论这个问题。

欧盟外交政策与安全联盟高级代表费德里卡·莫格里尼说，应对加拉加斯政权进行制裁。尼古拉斯·马杜罗总统不喜欢这一提议：

委内瑞拉总统尼古拉斯·马杜罗。
欧盟外交官费德丽卡莫盖里尼今天来到委内瑞拉政府下达命令...不诚实！你怎么看，当我们还在 1809 年，还在听从欧洲帝国的命令？

马杜罗坚持召集组委会。他认为，这是帮助国家克服经济和政治危机的唯一途径。

我：维克多，对委内瑞拉进行制裁是有道理的。而且这个消息与葡萄牙政府在这个问题上的立场是矛盾的呢？
维克多安格鲁：我认为欧盟必须在委内瑞拉问题上选好立场，一方面是因为欧洲和拉丁美洲的关系对于欧洲和拉丁美洲都很重要，这些关系必须以国际法为基础，特别是尊重民主价值观。对委内瑞拉实行制裁并不是一个例外。欧盟已经批准对不遵循民主政权的其他国家的制裁，不尊重与人权相对应的价值观念。因此，在某种程度上某种明智的制裁是可接受的，也就是说，针对某些政治人物的选择性制裁，绝对不能对已经足够复杂的政治局势产生质疑。
关于葡萄牙的立场，这是一个非常困难的立场，因为葡萄牙在委内瑞拉有一个大的葡萄牙殖民地并且那里还生活着葡萄牙后裔，这些葡萄牙人处于相对困难的境地，因为许多人的经济状况堪忧，并且很容易成为袭击目标，无论是政治攻击还是犯罪行为。葡萄牙政府的义务首先是保护这些人的权利和生活。

我：一般情况下，为了应对处于危机中的国家应该什么样的经济制裁才是有效的？
维克多：如果这些制裁是智能的，或是那些我们在英文中称作“聪明制裁”，如果这些制裁具有确定的整体特性，那么就是有效的。另一方面，如果，除了这些有特性的制裁方式，还可以选择一种符合这个国家经济战略的经济制裁措施。例如，委内瑞拉的情况，如果这些制裁方式是相关的。比如，产油区的设备，很显然，这个结果具有政治影响。另外，一个关于经济制裁积极的政治影响的最新例证，是应对伊朗方面的经济制裁。伊朗被迫进行核能谈判，因为经济制裁一定程度上影响了伊朗人民生活条件。特别是在体制经济方面，因为这是支撑伊朗政治精英继续政治生涯重要部分。因此，制裁有积极作用，但过去也有一些制裁引起消极影响的例子。

四.

联合国儿童基金会对无政府组织提出了一个新的行为法令，以此来帮助横渡大海来到欧洲的移民们，“这会使人们的生活陷入危险之中，尤其是对孩子们。”
而在讨论这项心的法令的时候，欧盟授权成员国限制向利比亚销售充气艇和舷外发动机。这是另一种阻止地中海难民通行的尝试。
新闻来自佩德罗·嘉利纳。

联合国儿童基金会组织了一个批评小组来反对建立救助移民的无政府组织的行为法令。

本法令的目的是规范地中海活动，在那里意大利海军、欧洲边境巡逻队和无政府组织一起救助船上的难民。

法令的出台是由意大利和其他欧洲国家一起提出的，无政府组织的船只将无法进入利比亚水域进行救援工作。他们也不能电话连线或发射载有难民船只或遇险船只的定位紧急信号。

但欧盟也授权成员国限制向利比亚出售充气艇和发动机。这让我们有理由相信，这将会被人贩子所利用。
从年初开始，横跨大海来到意大利的难民和移民数量将近八万人。仅在六月最后五天内，人数就有一万一千人。从一月起，已有两千人因此丧生。大部分是从利比亚海岸等船的非洲撒哈拉原住民。

我：维克多，这项对无政府组织提出的行为法令有意义吗？
维克多：我认为是有的。我认为重要的是无政府组织应该有一套本应该有的规则。简单的说，任何事情都有它应该遵守的规则。如果这些规则是允许国家遵守已明确的国际原则的，尤其是主权问题，但另一方面，不能影响正常的人道主义行动，很明显在这种情况下，这些规则是可以被接受的。

我：欧盟禁止向利比亚售卖船只是一个绝望的信号吗？
维克多：这在目前的状况下是一个失控的信号。欧盟之所以能够建立一个大约 133 人的利比亚海岸警卫队，目前有 75 名警卫正在受训，单事实上这种做事方式，或句话说，这种人员的训练方式，不对应任何极度复杂的问题，并且远远超出了利比亚问题。我的建议一直是南方需要更多行动，在尼日尔河西非国家，因为那里有人贩走私网，并且那里还有巨大的政府问题、冲突问题和经济社会发展方面范围非常广的问题，尤其是就业方面。而这些问题致使越来越多的非洲青年移民并且不顾极度危险穿越地中海。

五.

维克多·安格鲁，欧洲杂志在比利时首都常驻评论员。

本周我们给大家打来一些观影建议。建议列表来自 BBC，列表中列出了五部主流之外的轮播影片。

（由极盗车神预告片开始）

我们从极盗车神开始。
葡文名字：Alta Velocidade

这是一部埃德加·赖特执导的影片，故事中掺杂着音乐、汽车和偷盗。

“宝贝”由安塞尔·埃尔高特饰演，专门负责帮银行抢劫犯开车逃脱。偶然一次邂逅，他与他梦中的女神德宝拉，莉莉·詹姆斯实验，相识然后坠入爱河，并想借此机会金盆洗手。

极盗车神拥有极强的男演员班底，其中包括凯文·史派西和杰米·福克斯。

（万世瞩目预告片）
万世瞩目讲述了一个说唱歌手、一名演员和一名北美诗人，塔帕奇·沙克尔的故事，他在 1996 年逝世，时年 25 岁。

该片记录了这个而是世界嘻哈界最有影响力的人物的生活，包括因为性侵而服刑的经历。

塔帕奇创作的“帮派说唱”是一种充满傲慢和暴力的说唱歌曲。

“万众瞩目”是塔帕奇发表的最后一张专辑，该片由班尼·博姆导演。德米特里厄斯·西普饰演塔帕奇。

（黑夜造访）

黑夜造访是一部心理惊悚片。讲述一了个男人使一个家庭孤立在一座非常遥远的房子里面，远离了一种正在感染并使人类致死的病毒。

当他们收留另一个到达此地的家庭时，一切都开始被质疑。不信任和偏执，邪恶的森林组成了这部电影，演员包括乔尔·埃哲顿、小凯文·哈里森、克里斯托弗·阿波特。
本片由特里·爱德华·沙尔茨导演和改编。

（牡丹花下）

这是索菲娅·科波拉的新片，牡丹花下。故事发生在美国内战时期，在国家南部有一个女子寄宿学校，一天一个受伤的北方士兵误闯入了这里，并引起了轩然大波。
克林特·伊斯饰演士兵，妮可·基德曼、克斯汀·邓斯特和艾丽·范宁领衔主演。

牡丹花下是 1971 年同名电影的翻拍版，该片由克林特·伊斯特伍德主演。

（大病）

这部影片是 BBC 推荐的最后一部。这是一部喜剧片。“大病”，巴基斯坦演库梅尔·南贾尼本色出演，尽管这部影片对小说有所改编。

本片讲述了库梅尔和美国的艾米丽·戈登，由佐伊·卡赞饰演，之间的爱情故事。

库梅尔的家庭不允许他们恋爱。他们希望他能够选择一段门当户对的婚姻。

本片由迈克尔·修华特导演。

今天的节目到此结束，下周见！

[技术资料]

编辑出版 卡塔琳娜·多明戈斯
分析 维克多·安格鲁
统筹 路易·弗洛雷斯
欧洲杂志为吉恩·莫内（Jean Monnet）项目欧洲杂志范畴，为澳门电台和澳门大学合作创办，

本杂志表达的观点并不代表欧盟多个机构的官方立场。
吉恩·莫内（Jean Monnet）项目欧洲杂志是澳门大学和澳门欧洲研究协会合作创办的项目，受欧盟伊拉斯谟+计划联合资助。

欢迎关注欧洲杂志在 facebook 上的主页